

Фамилия, Имя, Отчество				
Дата рождения			Класс	

## Эрудит-Марафон Учащихся «ЭМУ-Специалист 2022»

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ [ 3 класс ]



Добрый день, Сумчатый Крот! Я пришёл вернуть книгу. А что это ты делаешь?

Привет, Бабирусса! Пишу роман о пиратах. Я давно мечтал стать великим писателем и вот решил попробовать.



1. К сожалению, Крот почти ничего не знает о пиратах. Он попросил Бабируссу сходить и принести ему **научную книгу по истории пиратства**. Кроту надо только вспомнить, в каком зале библиотеки должна храниться подобная книга. Помоги ему. **Обведи букву выбранного ответа.**

А. «Художественная литература»

В. «Книги для бизнеса»

Д. «Поэзия»

Б. «Орфографические словари»

Г. «Энциклопедии»

**СПРАВКА.** В художественной литературе используются придуманные сюжеты. **Орфографический словарь** содержит список слов и их правильное написание. В **книгах для бизнеса** написано о том, почему люди покупают товар. **Энциклопедия** – пособие по разным отраслям знаний (география, история, биология). **Поэзия** – художественное творчество в стихотворной форме.

2. Бабирусса принёс книгу. Но тут Крот внезапно понял, что у него есть кое-что лучше книги. Сам Бабирусса! Библиотекарь может взять интервью у настоящего пирата. Вот только пират не понял просьбу Крота. Библиотекарь решил найти похожие по жанру произведения, чтобы показать Бабируссе. Помоги Кроту определить жанр каждой из книг.

1) «**Робинзон Крузо**», **Д. Дефо**. История о моряке. Он спасся в кораблекрушении и попал на необитаемый остров. Там его ждали новые трудности и приключения.

2) «**Необыкновенные приключения Карика и Вали**», **Я. Ларри**. Благодаря эликсиру профессора Енотова, дети уменьшаются в сотни раз и погружаются в мир насекомых...

3) «**Повесть о двух городах**», **Ч. Диккенс**. 1789 год. В Париже начинаются народные волнения. Недовольные французы проникают внутрь Бастилии. Отсюда берёт начало Великая французская революция.

4) «**Остров погибших кораблей**», **А. Беляев**. После шторма на палубе лайнера остались три пассажира: нью-йоркский сыщик, арестованный им преступник и дочь миллиардера.

5) «**Ратоборцы**», **А. Югов**. В романе рассказывается о непростых событиях в русской истории. Главные герои – князья Даниил Галицкий и Александр Невский.

А) Научная фантастика

Б) Приключенческий роман

В) Исторический роман

**Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.**

**Ответ:**

1	2	3	4	5

**СПРАВКА.** **Научная фантастика** основывается на фантастических допущениях в области науки. В ней описываются вымышленные технологии и научные открытия.

**Приключенческий роман** описывает различные опасные ситуации, в которые попадают главные герои. В таких романах динамичный сюжет, тайны, похищения, путешествия.

В **историческом романе** описывается какая-либо историческая эпоха. В романе обязательно упоминаются исторические личности или реальные события прошлого.

3. Бабирусса согласился попробовать. Он рассказал Кроту один случай из своего пиратского прошлого. Библиотекарь всё записал, осталось придумать подходящий заголовок. Какие заголовки подойдут? **Обведи две буквы выбранных ответов.**

Один пират закопал сундук с монетами. Он нарисовал на бумажке план места, а название острова из-за своей пиратской неграмотности не записал. А потом и совсем его забыл. Так и пропал сундучок с монетами. Лежит себе где-то в пещере на каком-то острове. Вот что бывает, если грамоте не обучен.

А. Потерянное сокровище

В. Остров Кайо-Коко

Д. Одиночество пирата

Б. Пиратская неграмотность

Г. Путешествие за кладом

4. Бабируссе очень понравилось, что вышло у Крота. Он с удовольствием продолжил рассказывать о своих пиратских приключениях. Библиотекарь же решил сделать пирата одним из главных героев своего романа. Но для этого Кроту нужно как следует разобраться в личности Бабируссы. Сопоставь поступки пирата с чертами характера.

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1) Я встал пораньше, чтобы убраться в своей каюте и разложить вещи.   | А) Храбрость     |
| 2) Перед сражением я стал думать, как можно обхитрить противника.     | Б) Честность     |
| 3) Во время шторма я прыгнул за борт прямо в чёрную пучину!           | В) Аккуратность  |
| 4) Капитан не слушал меня, но я вновь и вновь приходил к нему.        | Г) Ум            |
| 5) Когда мы встали на мель, я признался капитану, что это моя ошибка. | Д) Настойчивость |

**Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.**

**Ответ:**

1	2	3	4	5

5. Книга готова! Крот показал роман Бабируссе. Пират был в восторге, но посоветовал обязательно добавить пару иллюстраций. Бабирусса описал подходящую картинку так:

На картинке должен быть один или несколько пиратов. Рядом лежит найденный клад.  
Позади виднеется корабль.

Помоги Кроту найти подходящие картинки. **Обведи две буквы выбранных ответов.**

**А.**



**Б.**



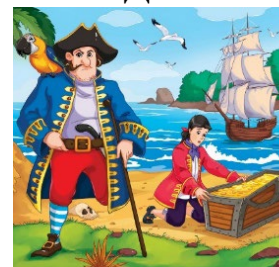
**В.**



**Г.**



**Д.**



6. Бабирусса взял у Крота готовый роман на пару дней, чтобы показать друзьям. Однако в назначенный срок пират книгу не вернул библиотекарю. Сумчатому Кроту этот поступок не понравился. Он решил объяснить это пирату и использовать при этом пословицы. Однако от волнения он перепутал все жанры. Помоги ему разобраться.

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1) Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья. | А) Скороговорка |
| 2) Летает без крыльев, плачет без глаз.                    | Б) Пословица    |
| 3) Жужжит над жимолостью жук. Тяжёлый на жуке кожих.       | В) Загадка      |
| 4) Готовь сани летом, а телегу – зимой.                    |                 |
| 5) Не хочет косой косить косой. Говорит: «Коса коса».      |                 |

**Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.**

**Ответ:**

1	2	3	4	5

**СПРАВКА.** Скороговорка – фраза, в которой сочетания звуков затрудняют быстрое произношение слов. **Пословица** – краткое высказывание, которое содержит народную мудрость. **Загадка** – замысловатое описание предмета, который надо отгадать.

7. Книгу Бабирусса так и не вернул, зато отправил Кроту письмо. Некоторые слова в послании были зачеркнуты, словно пират много раз переписывал этот текст. Видимо, он боялся в чём-то признаться. Помоги Кроту понять, какие слова должны стоять на месте пропусков.

Дорогой Крот!

Прости за это ..(1).. известие! Твой ..(2).. роман похитил ..(3).. Синекольчатый Осьминог.  
Он слишком ..(4).., чтобы я смог его одолеть. Забрать у него книгу – ..(5).. затея.

- А) злобный      Б) печальный      В) сильный      Г) безуспешный      Д) прекрасный

**Все слова даны в начальной форме.**

**Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.**

**Ответ:**

1	2	3	4	5



8. Крот решил во что бы то ни стало вернуть свою книгу! Он смог получить от Бабируссы фотографию дома Осьминога. Теперь надо узнать его адрес. Почтальон Александрина наверняка узнает этот дом. Надо только ей его правильно описать. Помоги Кроту выбрать наиболее полное и точное описание. **Обведи букву выбранного ответа.**



- А. У этого дома несколько этажей, рядом есть растения.  
Б. Дом трёхэтажный с круглой башней, стоит около леса.  
В. У дома есть башенка и несколько больших окон.  
Г. Дом разделён на несколько частей, посреди крыши есть большая труба.  
Д. Дверь в дом находится по центру, вокруг него совсем нет клумб с цветами.

9. Крот подобрался к дому Осьминога. Теперь нужно незаметно войти внутрь. На дверях стоит кодовый замок, но Кроту эта задача по силам. Здесь всего лишь потребуется сопоставить изображения героев русских сказок с их именами. Помоги Кроту подобрать код для замка.

1) 	2) 	3) 	4) 	5) 
А) Емеля	Б) Баба-Яга	В) Горыныч	Г) Морозко	Д) Сивка-бурка

**Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.**

Ответ:	1	2	3	4	5

10. Сумчатый Крот внутри. Но дом слишком большой! Как здесь отыскать книгу и остаться незамеченным? Библиотекарь решил отправить сообщение Бабируссе. Вдруг тот знает, где хранилище Осьминога. Сообщение должно быть коротким. Помоги Кроту. Убери из сообщения три предложения **с избыточной информацией**. **Обведи три буквы выбранных ответов.**

- А. Я уже в доме Синекольчатого Осьминога.  
Б. Было очень страшно вскрывать замок.  
В. Мне пришлось вспоминать всех героев русских сказок.  
Г. Скажи, где здесь находится хранилище.  
Д. Надеюсь, меня не поймают.

**СПРАВКА. Избыточная информация** – информация, которую можно убрать без потери общего смысла текста. Она не содержит ничего важного и влияющего на принятие решения.

11. Бабирусса ответил на сообщение Крота. Скорее всего, тайник находится в кабинете Осьминога за книжной полкой с баснями. Библиотекарь незаметно пробрался к полке и приступил к сортировке книг. Помоги Кроту найти текст басни. **Отметь букву выбранного ответа.**

А. Как солнце зимнее прекрасно, Когда, бродя меж серых туч, На белые снега напрасно Оно кидает слабый луч!	В. Спи, мой мальчик! Птицы спят; Накормили львицы львят; Прислонясь к дубам, заснули В роще робкие косули.	Д. Между небом и землёй Поросёнок рылся И нечаянно хвостом К небу прицепился.
Б. Поклажа бы для них казалась и легка: Да Лебедь рвётся в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду. Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам; Да только воз и ныне там.	Г. Если кто-то с места сдвинется, На него котёнок кинется. Если что-нибудь покатится, За него котёнок схватится. Прыг-скок! Цап-царап!	

**СПРАВКА. Басня** – короткий нравоучительный рассказ в стихах или прозе. Басня имеет иносказательный смысл, содержит мораль. Её героями обычно выступают животные. Через описания их действий в баснях высмеиваются людские пороки.

12. Крот увлёкся поисками тайника и не заметил, как к нему сзади подошёл Синекольчатый Осьминог! Библиотекарь не растерялся и настойчиво, но вежливо попросил вернуть ему книгу. На что злодей ответил не совсем понятно. Кажется, он использовал в своей речи какой-то приём:

Мне показалось, в вашем романе герой Бабируссы много рассказывает о моих преступных делах! Мне показалось, за эти истории меня отправят в тюрьму! Мне показалось, похитить её будет проще всего.

Определи название этого приёма. **Обведи букву выбранного ответа.**

- А. Сравнение      Б. Градация      В. Анафора      Г. Эпифора      Д. Инверсия

**СПРАВКА.** **Сравнение** – сравнение одного объекта с другим. Часто используется со словами как, будто. **Градация** – порядок слов, в котором каждое последующее слово содержит больше смысла и образности: запричитал, заплакал, зарыдал. **Анафора** – повторение одних и тех же слов, предложений, звуков в начале строк или фраз. **Эпифора** – повторение одних и тех же слов, предложений, звуков в конце строк или фраз. **Инверсия** – обратный порядок слов: в магазин пошёл я.

13. Так вот в чём дело! Но эту проблему можно решить, и Крот даже знает, как! Он попытался рассказать о своей идее Синекольчатому Осьминогу, но из-за волнения все предложения в его голове перепутались. Помоги Кроту изложить свои мысли в верном порядке.

- А) А затем в остальном тексте я изменю ваше имя на другое, вымышленное.  
Б) Для начала отметьте в книге все места, которые могут не понравиться полиции.  
В) Послушайте, у меня есть отличная идея!  
Г) Я перепишу те из них, в которых можно поменять сюжет и скрыть часть деталей.  
Д) Тогда никто не узнает, что вы являетесь одним из героев романа.

**В ответе запиши верную последовательность букв. Ответ:** \_\_\_\_\_.

14. Синекольчатому Осьминогу понравилось решение Крота. Он вернул ему роман и скромно попросил следующую книгу написать по его историям. Крот с радостью согласился и предложил обсудить начало будущего романа. Библиотекарь хочет, чтобы первая глава была **описанием**. Помоги Кроту определить, какие темы подойдут для этого типа речи. **Обведи три буквы выбранных ответов.**

- А. Корабль Синекольчатого Осьминога  
Б. История о том, как Синекольчатый Осьминог ограбил других пиратов  
В. Команда Синекольчатого Осьминога  
Г. Характер и привычки Синекольчатого Осьминога  
Д. Побег Синекольчатого Осьминога от иностранных пиратов

**СПРАВКА.** Цель **описания** – словесно передать яркий образ явления или предмета. Описывать можно людей, животных, места или состояния человека. В тексте описания обычно почти нет движения.

15. Осьминог одобрил получившуюся главу. Вместе с Кротом они решили выбрать для основного сюжета будущей книги забавную историю, которая бы повеселила читателей. Какой жанр подойдёт для этой цели? **Обведи букву выбранного ответа.**

- А. Элегия      Б. Притча      В. Ода      Г. Комедия      Д. Былина

**СПРАВКА.** **Элегия** – стихотворение, в котором автор размышляет о трудностях жизни. **Притча** – небольшой рассказ нравоучительного характера, родственник басне. **Ода** – торжественное стихотворение, посвящённое какому-то событию или человеку. **Комедия** – произведение с юмористическим содержанием. **Былина** – русская народная эпическая песня о богатырях.



БИБЛИОТЕКАРЬ  
СУМЧАТЫЙ  
КРОТ

Благодаря тебе я смог вернуть свой похищенный роман и собрать материал для новой книги! Спасибо за помощь!